

Mobile VOCALOID Editor ユーザーマニュアル

Ver.1.8

ヤマハスマートデバイスアプリケーション「Mobile VOCALOID Editor」は、iPhone、iPad などの iOS デバイス上で本格的な VOCALOID の歌声制作を行うことができるアプリケーションです。iPhone 版と iPad 版とでは画面レイアウト以外の機能の違いはなく、同機能でご使用いただけます。

※本マニュアル内の画像は主に iPad 版のものとなります。

※アプリの仕様は予告なく変更する可能性があり、本マニュアル内の画像は最新版のものとは異なる場合があります。

Mobile VOCALOID Editor の特徴

このアプリケーションはご好評をいただきましたアプリ iVOCALOID の後継ソフトウェアとして、iOS デバイス上で VOCALOID の楽曲をより快適に、より高機能に制作できるよう考えられて作られました。主に下記の特徴があります。

- アプリ本体に歌声ライブラリ VY1_Lite が同梱され、すぐに歌わせることが可能
- アプリ内のストア画面から歌声ライブラリの追加購入が可能
- 最大 16トラックの VOCALOID 音の再生が可能
- PC 版の VOCALOID3(VOCALOID4) Editor のファイルフォーマットである VSQX フォーマットのソングファイルが読み書き可能
- iOS に対応した外部 MIDI 機器を用いた入力が可能
- iOS に対応したオーディオインターフェースを用いた録音が可能

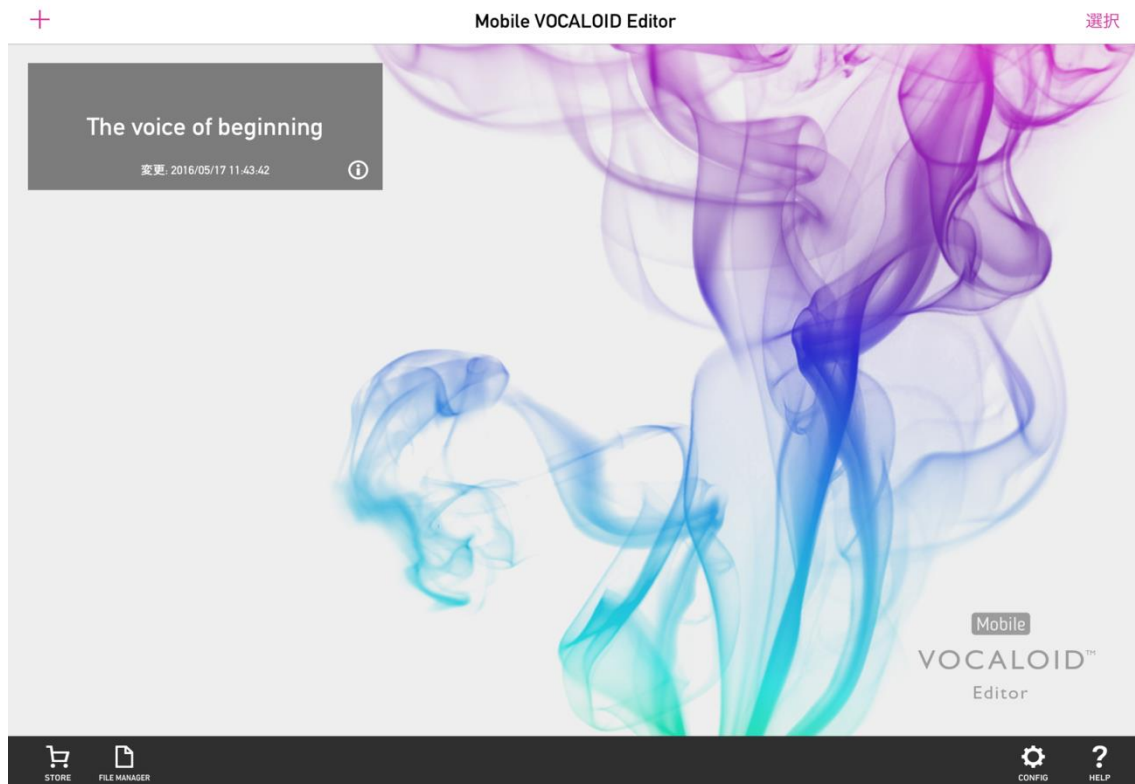
使用上のご注意

このアプリケーションでは VOCALOID の発音数を増やすためにオフラインレンダリング方式を採用しています。これは VOCALOID の合成音を一旦オーディオファイルに

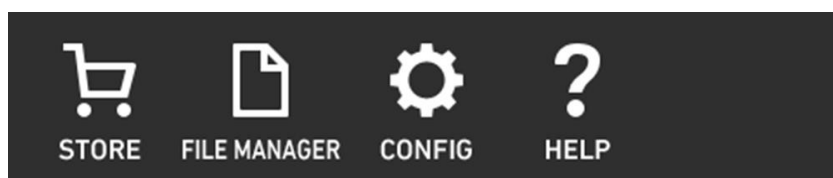
保存してから再生する方式のため、ソングのパートの構成によっては編集をしてから再生に反映されるまで若干時間がかかる場合があります。

アプリ内購入で歌声ライブラリを追加する場合、サーバーから歌声ライブラリのデータをダウンロードするため、通信料がかかる場合があります。また歌声ライブラリのデータ容量は 100MB を超えるものもあるため、Wi-Fi 接続でのダウンロードを推奨いたします。

HOME 画面

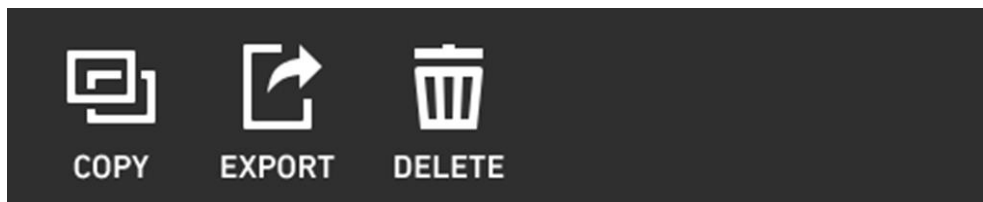


アプリ起動時の画面となり、ソングの作成、選択や情報編集などを行えます。



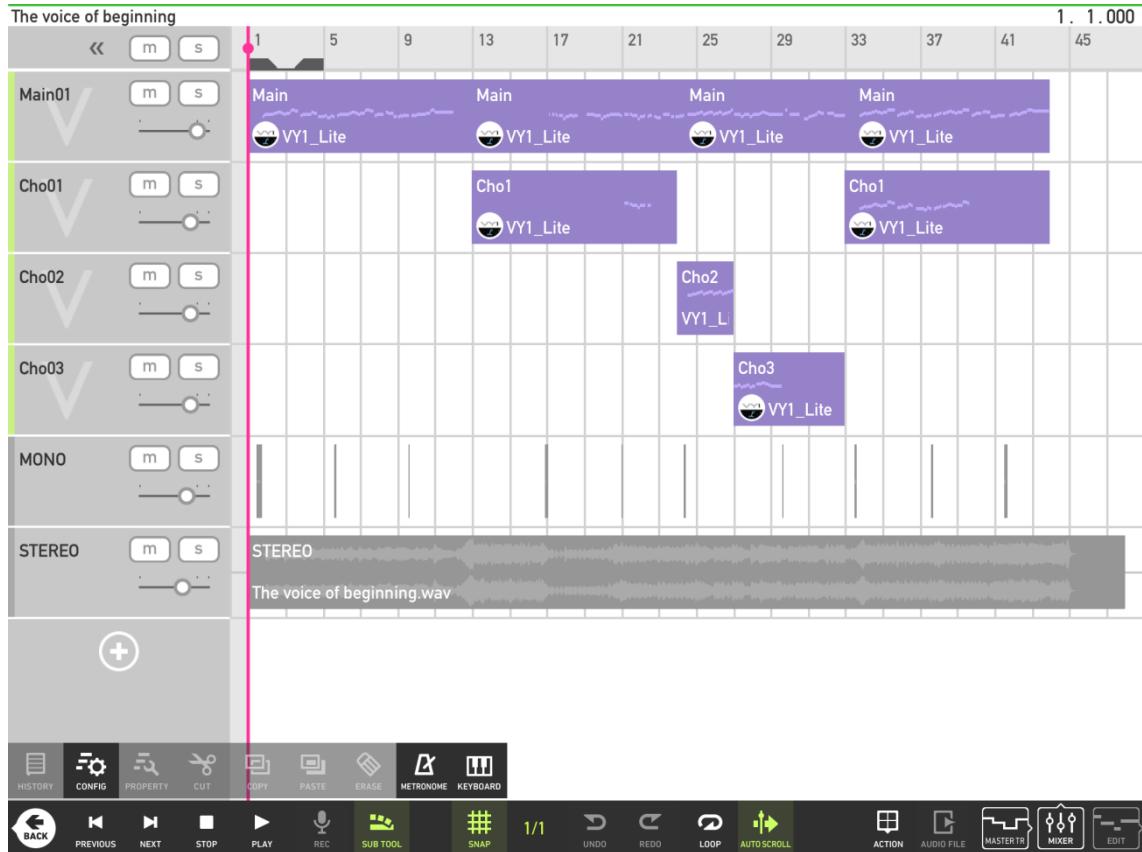
- STORE ボタン
シンガー(歌声ライブラリ)を追加で購入することができます。
- FILE MANAGER ボタン
アプリケーションの Document フォルダ内のファイルの操作ができます (ZIP 圧縮されたソングのインポート、ファイル名の変更、AudioCopy/AudioPaste/削除)。
- CONFIG ボタン
アプリケーションの初期化などができます。
- HELP ボタン
アプリケーションのチュートリアルやバージョン情報などを見ることができます。

画面上の「選択」をタップし、ソングを選択すると下記の機能を使用することができます。

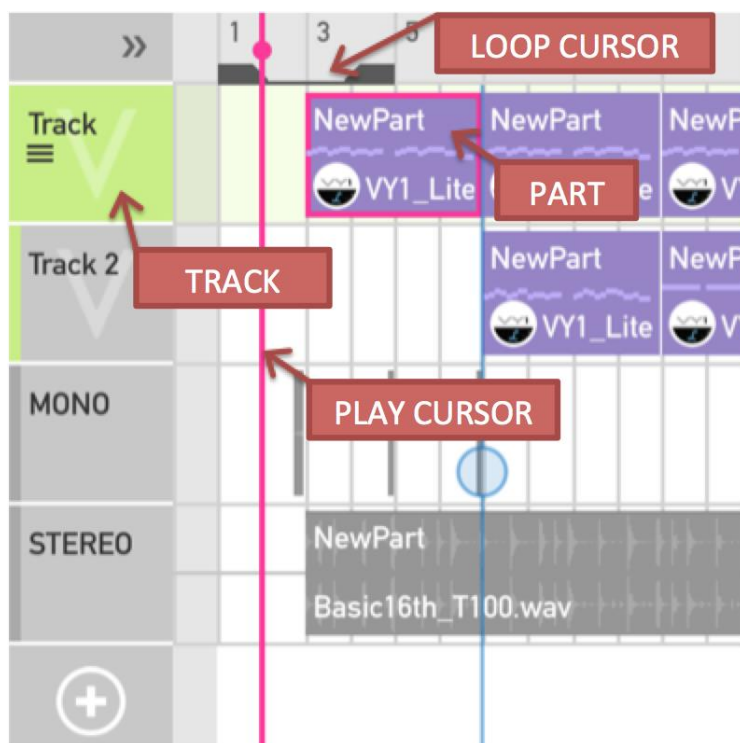


- COPY ボタン
ソングをコピーすることができます。
- EXPORT ボタン
ソングを ZIP 圧縮してアプリケーションの Document フォルダに書き出すことができます。デバイスを PC と接続すると iTunes のファイル共有機能を使って ZIP 圧縮したソングファイルを取り出すことができます。
- DELETE ボタン
選択しているソングを削除することができます。

TRACK EDITOR 画面



ソングを編集するメイン画面です。

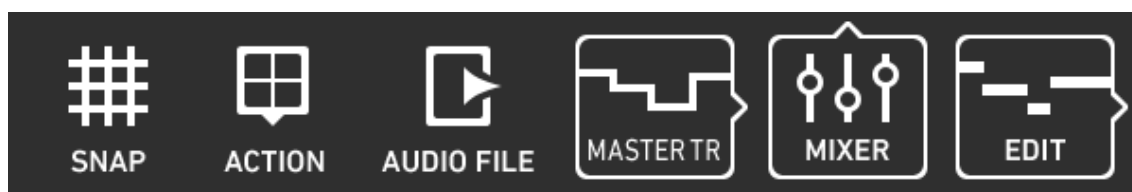


- **PLAY CURSOR**
再生カーソルを示します。左右にドラッグできます。
- **TRACK**
VOCALOID や AUDIO を取り扱うことのできる一つの行のことをトラックと呼びます。本アプリケーションでは最大で 16 個の VOCALOID トラック、1 個の MONO AUDIO トラック(主にプレスファイルなどで使用)、1 個の STEREO AUDIO トラック(主に伴奏ファイルで使用)を取り扱い可能です。AUDIO トラックで取り扱い可能なデータ形式は 44.1kHz の WAV データです。
各トラック名が表示されている欄内を長押しして出るメニューからはトラックの削除やプロパティ編集ができます。トラックの追加は下部の+ボタンから行います。
- **PART**
VOCALOID トラックまたは AUDIO トラック内の四角形で示される一つのかたまりのことをパートと呼びます。VOCALOID のパートは分割、結合をしたり、パート単位で別のトラックへコピーしたりすることなどができます。
- **LOOP CURSOR**
ループ区間を表示します。左右にドラッグできます。

トラックエディタでは下記のツールボタンが使用できます。



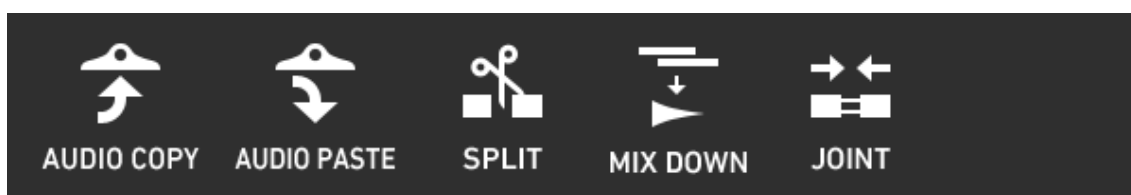
- PREVIOUS ボタン
再生カーソルがループ区間や 0 小節などに戻ります。
- NEXT ボタン
再生カーソルがループ区間や曲の終端に進みます。
- REC ボタン
再生カーソル位置から選択しているトラックの録音を開始します。
- SUB TOOL ボタン
画面に表示されているサブツールのボタン群の表示/非表示を切り替えます。
- LOOP ボタン
ON にすると再生カーソルがループ区間の間でループします。
- AUTO SCROLL ボタン
ON にすると常に再生カーソルが表示されるように画面がスクロールします。



- SNAP ボタン
再生カーソルやパートをグリッドに従って操作するかの ON/OFF と、グリッドの幅を設定できます。
- ACTION ボタン
オーディオコピー、パートの分割、ミックスダウンなどが行えるアクションパネルを表示します。
- AUDIO FILE ボタン
オーディオトラック選択時に有効となり、選択したオーディオトラックのソングポイント位置にオーディオファイルを挿入します。
- MASTER TRACK ボタン
テンポや拍子の編集を行えるマスタートラックエディタ画面に移動します。

- MIXER ボタン
ミキサー画面に移動します。
 - EDIT ボタン
選択しているパート内のノートや歌詞、歌い方などを編集するミュージカルエディタ画面に移動します。
-

トラックエディタのアクションパネルでは下記のツールボタンが使用できます。



- AUDIO COPY ボタン
選択された一つのパートを iOS の Audio Copy 機能でコピーします。
 - AUDIO PASTE ボタン
Audio Copy 機能でコピーされた波形を再生カーソル位置に書き出します。
 - SPLIT ボタン
選択しているパートを再生カーソル位置で分割します。
 - MIXDOWN ボタン
ソングをミックスダウンしてオーディオファイルとして保存します。
 - JOINT ボタン
選択しているパートを結合します。
-

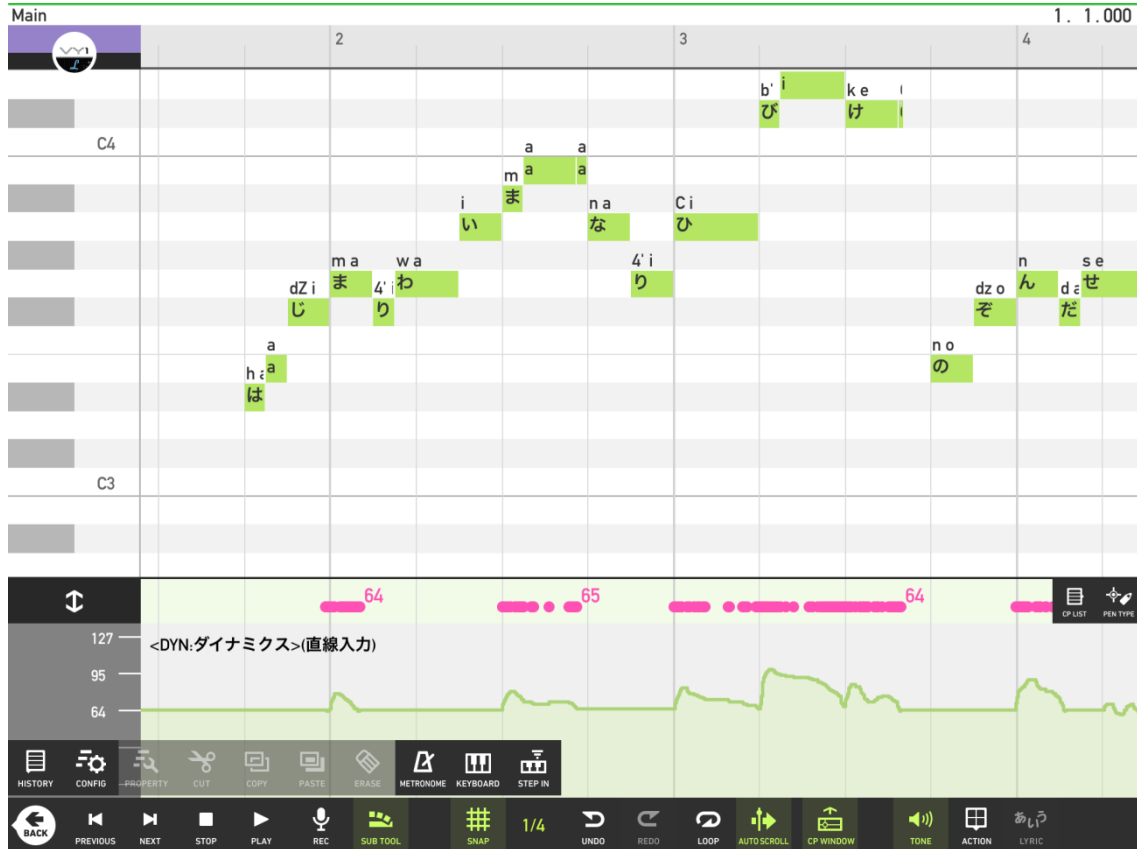
アプリケーションに共通する機能として下記の機能があります。



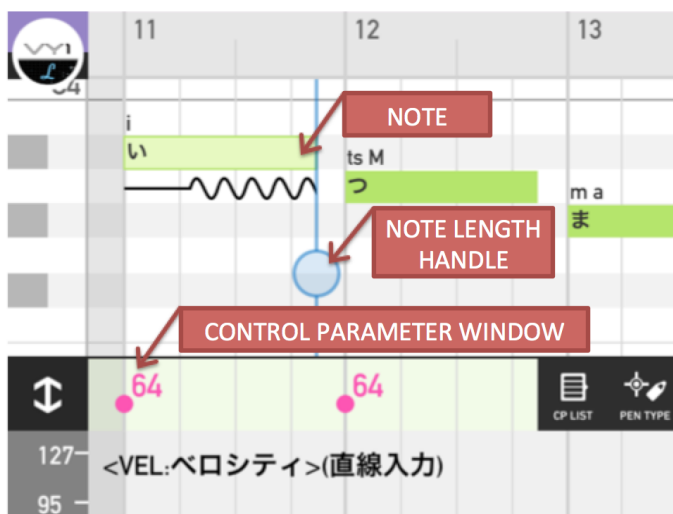
- METRONOME ボタン
メトロノーム音を ON/OFF します
- KEYBOARD ボタン
ソフトウェアキーボードを表示/非表示します。ソフトウェアキーボードをスクロールするには鍵盤下部をドラッグします。



MUSICAL EDITOR 画面

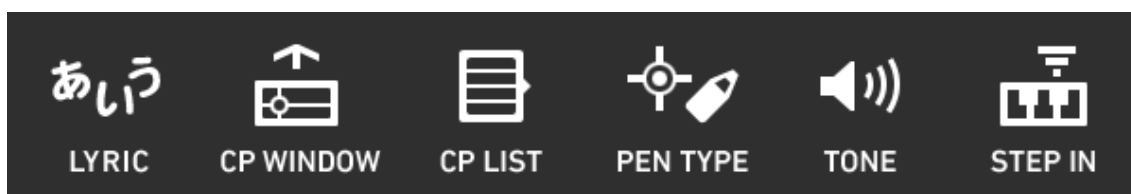


パートを編集する画面です。ノートや歌詞の入力はこの画面にて行います。



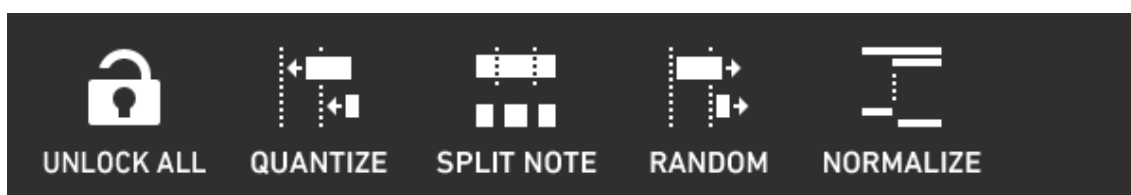
- NOTE
VOCALOID を発音させる音符のことをノートと呼びます。ノートに対して歌詞や発音記号、ビブラートなどが設定できます。
 - NOTE LENGTH HANDLE
選択しているノートの長さを調整するツマミです。
 - CONTROL PARAMETER WINDOW
パートのコントロールパラメータ(歌声の細かな調整)を表示する部分です。
-

ミュージカルエディタでは下記のツールボタンが使用できます。



- LYRIC ボタン
選択しているノートに対する歌詞を設定する画面を開きます。一つのノートを選択している状態で複数文字の歌詞を入力すると、自動的にその後のノートに流し込みがされます。
 - CP WINDOW ボタン
選択しているパートのコントロールパラメータを表示します。
 - CP LIST ボタン
コントロールパラメータの種類を選択する画面を表示します。
 - PEN TYPE ボタン
コントロールパラメータを編集する際に線/フリーハンドの選択をするための画面を開きます。
 - TONE ボタン
ノートの新規作成や移動時に確認音を発音する/しないを設定します。
 - STEP IN ボタン
ソフトウェアキーボードや MIDI IN での入力を再生カーソルの場所にスナップの音符の長さでステップ入力します。
-

ミュージカルエディタのアクションパネルでは下記のツールボタンが使用できます。



- UNLOCK ALL ボタン
選択されたノートに対して、発音記号のロックを解除します。
- NORMALIZE ボタン
パート内のノートに対して、ノートの重なりを解消します。
- SPLIT NOTE ボタン
選択しているノートをスナップ設定の長さで分割します。
- QUANTIZE ボタン
選択しているノートをグリッドに合わせます。
- RANDOM ボタン
選択しているノートの開始位置をランダムに移動します。

ノートのプロパティ画面では下記の設定が変更できます。



- 番号の書かれたボタン
音符のプロパティ設定を記憶させたり、記憶させたものを読み込ませたりすることができます。ボタンを長押しすると現在編集集中のノート設定が長押ししたボタンに記憶されます。ボタンを押すとボタンに記憶されているノート設定が読み出され、編集集中のノートに上書きされます。
- Style
デフォルトスタイル(Default Singer Style)のノート設定に設定します。

ミュージカルエディタの設定画面では下記の設定が変更できます。

- デフォルト歌唱スタイル
新規作成のノートに関する設定ができます。
 - グリッド分割最小値
ノートをスナップ設定の長さで分割する機能(SPLIT NOTE)に関する設定値です。分割可能になる最小のノート長が設定できます。
 - クオンタイズ
選択しているノートをスナップに合わせる機能(QUANTIZE)に関する設定値です。グリッドに合わせる割合を設定できます。
 - ノートランダム
選択しているノートの開始位置をランダムに移動する機能(RANDOM)に関する設定値です。最大の移動 Tick 値が設定できます。
-

コントロールパラメーター一覧表

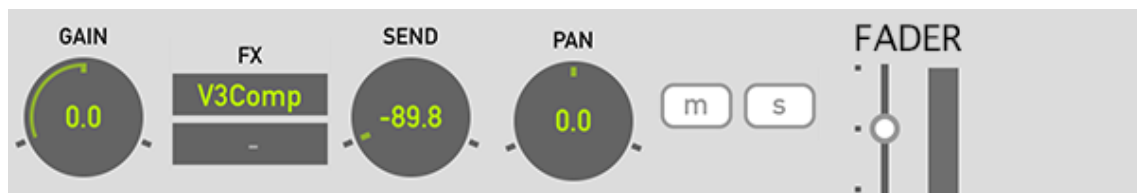
パラメータ名	説明
VEL (ベロシティ)	子音の長さを調節します。値を大きくすると子音が短くなり、小さくすると子音が長くなります。
DYN (ダイナミクス)	発音の大きさを調節します。値を大きくすると大きな発音になり、小さくすると小さな発音になります。
BRE (ブレスネス)	発音に混ぜる息の量を調節します。値を大きくすると、より息を混ぜた発音になります。
BRI (ブライトネス)	発音の明るさを調節します。値を大きくすると明るくきらびやかな発音になり、小さくすると落ち着いた穏やかな発音になります。
CLE (クリアネス)	発音の透明さを調節します。値を大きくすると澄んだ発音になり、値を小さくするとこもった重たい発音になります。
OPE (オープニング)	発音の明瞭さ(口の開けぐあい)を調節します。値を大きくするとはっきりとした発音になり、小さくするとあいまいな発音になります。
GEN (ジェンダーファクター)	発音のフォルマントを調節します。値を大きくすると男性的な発音になり、値を小さくすると女性的な発音になります。
POR (ポルタメントタイミング)	発音のピッチが変わる位置を調節します。値を大きくすると遅く変化し、値を小さくすると早く変化します。
PIT (ピッチベンド)	発音のピッチを調節します。(調節範囲:-8192~8191)
PBS (ピッチベンドセンシティブィティ)	PIT の感度を調節します。12 (12 半音) に設定すると、PIT の設定値が 0 から 8191 のときに、ピッチが 12 半音 (1 オクターブ) 上がります。

MIXER 画面



各トラックの音量やパンなどを調整する画面です。

一つのトラックには下記のコントロールがあります。



- GAIN
トラックの入力音量を調整します。

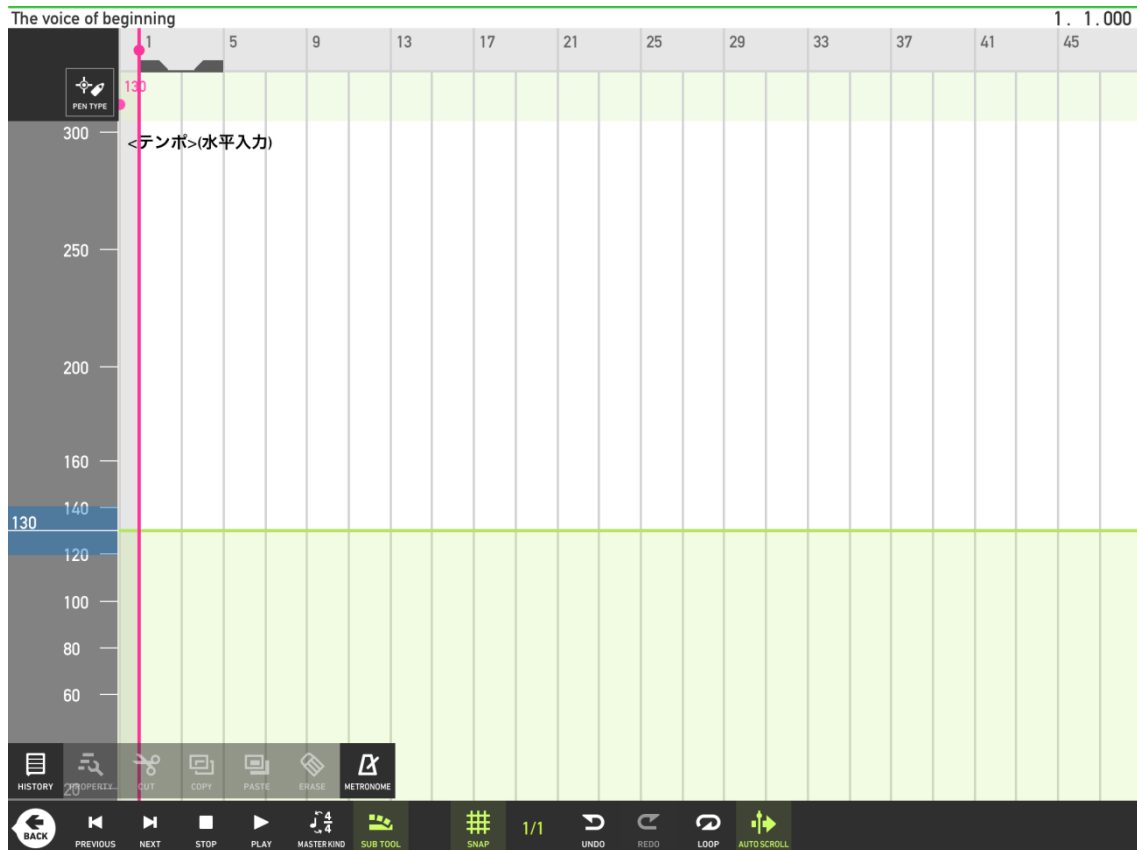
- FX
トラックにエフェクトを設定します。
- SEND
センドトラックに送る量を設定します。センド機能はポストフェーダーです。
- PAN
トラックの出力音を左右に振り分けます。
- MUTE/SOLO
トラックの出力音のミュート/ソロを切り替えます。
- FADER
トラックの出力音量を調整するフェーダーです。

エフェクト設定の画面ではトラックにかかるエフェクト種類やエフェクト内容が設定できません。



- V3Reverb
VOCALOID3 Editor 同等のリバーブです。ボーカル用です。
- V3Comp
VOCALOID3 Editor 同等のコンプレッサーです。ボーカル用です。

MASTER TRACK EDITOR 画面



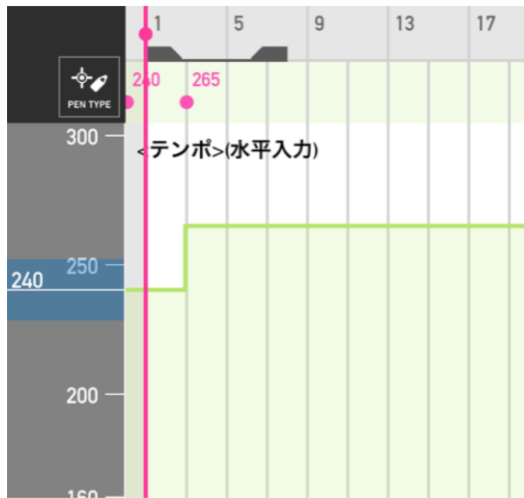
ソングのテンポや拍子を設定する画面です。



- MASTER KIND ボタン
マスタートラックの表示を切り替える画面を表示します。

テンポ編集

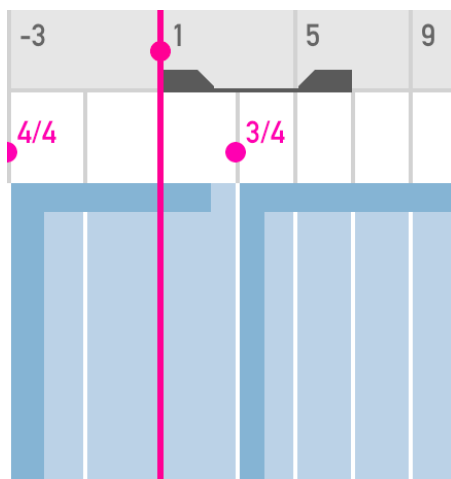
テンポ編集画面ではソングのテンポを編集することができます。



- PEN TYPE ボタン
テンポを入力する際にライン/水平モードを切り替える画面を表示します。
- PROPERTY ボタン
一つのテンポイベントを選択している際に、設定画面を表示します。

拍子編集

拍子編集画面ではソングの拍子を編集することができます。



- PROPERTY ボタン
一つの拍子イベントを選択している際に、設定画面を表示します。

ソングデータの PC への保存方法

Mobile VOCALOID Editor はアプリの削除を行うとアプリ内のソングデータは全て削除されます。アプリの再インストールなどのため、ソングデータを外部に保存する方法と、保存しておいたデータの Mobile VOCALOID Editor への復元方法は以下となります。
※アプリを再インストールした場合、過去に購入した追加歌声ライブラリは購入時と同じ Apple ID を用いることで再課金することなくダウンロードすることができます(同梱曲含む)。



- (1) Mobile VOCALOID Editor のインストールされた端末を PC に接続し、PC 側で iTunes を起動します。
 - (2) 端末が認識されると iTunes 画面の左上に端末のアイコンが表示されるのでクリックします。
 - (3) 左メニューの「App」を選択し、右の欄下部の「ファイル共有」の「App」欄から「Mobile V Editor」を選択します。
 - (4) 右に表示される「Mobile V Editor の書類」欄内の songs フォルダが楽曲データとなりますので、PC のデスクトップなどに保存をします。
- ※アプリの再インストールを行った後、同様にこの欄の songs フォルダを PC に保存しておいたデータに置き換えることでアプリ内へのデータの復元ができます。

Bluetooth キーボードショートカット

	コマンド	キー
共通	再生 / 停止	Space
	再生カーソルを前のポイントへ移動(PREVIOUS)	b
	再生カーソルを次のポイントへ移動(NEXT)	n
	カット(CUT)	x
	コピー(COPY)	c
	ペースト(PASTE)	v
	削除(ERASE)	Back
	元に戻す(UNDO)	z
	やり直す(REDO)	y
	スナップの ON/OFF(SNAP)	s
	プロパティ (PROPERTY)	p
	エディターを開く (EDIT)	e
	ミキサーを開く (MIXER)	m
	トラックエディターに戻る (Back)	ESC
Musical Editor	音程を上げる(NOTE UP)	↑
	音程を下げる(NOTE DOWN)	↓
	1 オクターブ音程を上げる (OCT UP)	Shift + ↑
	1 オクターブ音程を下げる (OCT DOWN)	Shift + ↓
	前の音符を選択する (Previous Note)	← または Shift+tab
	次のノートを選択する (Next Note)	→ または tab
	全てのノートを選択する (ALL SELECT)	a
	クオンタイズ(QUANTIZE)	q
	ノートランダム(RANDOM)	r
	歌詞編集(LYRIC)	i

Mobile VOCALOID Editor の主な仕様

プラットフォーム	iPad、iPhone
使用可能な音域	C-2～G8
最大小節数	999 小節
編集・再生可能な VOCALOID トラック数	16
最小分解能	4 分音符の 1/480
読み込み可能なファイル	V3 版 VSQX、V4 版 VSQX
インポート可能なファイル	AudioPaste 機能で WAV
VSQX 書き出し	V3 版 VSQX、V4 版 VSQX
トラックの追加、削除	あり
オーディオトラック (WAV)	ステレオ 1 トラック、モノラル 1 トラック
エフェクト (ミキサー)	V3Comp、V3Reverb
入力ゲイン調整 (ミキサー)	あり
VOCALOID Job プラグイン機能	なし
Undo/Redo	無制限
使用できるコントロールパラメータ	10 種類
外部 MIDI 機器接続による VOCALOID トラックのステップ入力、リアルタイム入力	対応
端末内蔵マイク、外部機器接続によるオーディオトラックの録音	対応
作成可能パート数	1 曲につき 100 まで

オープンソースのライセンス形態や条文

Mobile VOCALOID Editor は下記のオープンソースを使用しています

WYPopoverController

License:MIT

Copyright © 2013 Nicolas CHENG

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

FLAC by Xiph.Org Foundation

License:New BSD

<https://xiph.org/flac/>

Copyright (C) 2000-2009 Josh Coalson Copyright (C) 2011-2013 Xiph.Org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS ``AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

GTM HTTP Fetcher by Google Inc.

License:Apache

<https://code.google.com/p/gtm-http-fetcher/>

Copyright (c) 2011 Google Inc.

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the "License"); you may not use this file except in compliance with the License. You may obtain a copy of the License at

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either

express or implied. See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

GTM OAuth by Google Inc.

License:Apache

<https://code.google.com/p/gtm-oauth/>

Copyright (c) 2010 Google Inc.

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the "License"); you may not use this file except in compliance with the License. You may obtain a copy of the License at

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied. See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

SFHFKeychainUtils by Buzz Andersen

License:MIT

Copyright 2008 Sci-Fi Hi-Fi. All rights reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

ISRefreshControl by Yosuke Ishikawa

License:MIT

<https://github.com/ishkawa/ISRefreshControl>

Copyright (c) 2013 Yosuke Ishikawa

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions: The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software. THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

ZipArchive by aish

License:MIT

<https://code.google.com/p/ziparchive/>

Copyright (c) 2008 aish

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Mobile VOCALOID Editor サイト

<http://www.vocaloid.com/mveditor/>

ヤマハ株式会社
新規事業開発部 VOCALOID グループ